
SECRETARÍA DE CULTURA

MES DEL NIÑO

**1º FESTIVAL DE ORQUESTAS INFANTO-JUVENILES
“CIUDAD DE SANTA FE”**

Marco.
Mes del Niño.

Descripción.

Por primera vez en la historia Santa Fe será anfitriona de un Festival de Orquestas Infanto-Juveniles. Desde el jueves 19 al domingo 22 de agosto nuestra capital será escenario para el encuentro de unos 350 niños y adolescentes pertenecientes a diez agrupaciones de tres ciudades del país. Serán intensas jornadas en las que se armonizará el rigor y la exigencia del trabajo artístico, con actividades lúdicas y recreativas que propicien el intercambio social y humano entre participantes. Habrá talleres, seminarios, ensayos, presentaciones y conciertos en diferentes espacios de la ciudad abiertos a todo público y con entrada libre y gratuita. Tanto para la ciudad como para los protagonistas será, sin dudas, una experiencia inolvidable.

Orquestas. Participarán orquestas de tres ciudades:

- Santa Fe: Núcleos de SOS Música de las escuelas “Gálvez”, “Falucho” y “Malvinas Argentinas”; Banda Juvenil de la Escuela de Música del Liceo Municipal “Antonio Fuentes del Arco” de Santa Fe; Ensamble Inicial del Liceo Municipal “Antonio Fuentes del Arco” de Santa Fe; Orquesta Sinfónica de Niños de Santa Fe de la Escuela de Música de la Provincia; y Orquesta del Barrio Guadalupe Oeste.
- Rosario: Barrios “La Tablada” y “El Triángulo”.
- Mar del Plata. Orquesta Juvenil de Mar del Plata.

Cantidad estimada de participantes: 350.

AGENDA DE CONCIERTOS

Jueves 19.

- 14.30 horas. Polideportivo La Tablada (Teniente Loza 6970).
- 18 horas. Liceo Militar “General Manuel Belgrano” (Avenida Freyre 2100).

Viernes 20.

- 9 horas. Liceo Militar “General Manuel Belgrano” (Avenida Freyre 2100).
- 17 horas. Cortada Falucho y San Martín.
- 21 horas. UPCN (Rivadavia y Tucumán).

Sábado 21.

- 11 horas. Cortada Falucho y San Martín.
- 18 horas. Shopping La Ribera (Dique 2, Puerto de Santa Fe).

Domingo 22. 17.30 horas. Teatro Municipal “1º de Mayo” (San Martín 2020). Concierto de clausura con la participación de todas las orquestas.

AGENDA GENERAL DE ACTIVIDADES

Miércoles 18. Recepción contingentes, primera reunión de directores y profesores

Jueves 19.

- 9 a 13 horas. Talleres de cada uno de los instrumentos o familias (metales, maderas, percusión).
- 14.30 horas. Concierto Polideportivo La Tablada para alumnos de las escuelas del distrito.
- 15 horas. Ensayos de las orquestas que no participan del concierto.
- 18 horas. Concierto en el Liceo Militar para los Cadetes de esta Institución.

Viernes 20.

- 9 horas. Concierto Liceo Militar para alumnos de primaria de la Institución

-9 a 13 horas. Talleres de cada uno de los instrumentos o familias (metales, maderas, percusión).

-15 horas. Ensayo de orquestas que no participan del concierto.

-17 horas. Concierto en Cortada Falucho y San Martín.

-21 horas. Concierto de las orquestas en la Sala UPCN.

Sabado 21.

-9 horas. Ensayos de cada orquesta y de conjunto.

- 11 horas. Cortada Falucho y San Martín.

- 12.30 horas. Actuación de grupo invitado para los participantes.

-18 horas. Concierto de las orquestas en el Anfiteatro del Shopping La Ribera.

Domingo 22

-9 horas. Ensayo General de todas las orquestas en la sala mayor del Teatro Municipal "1º de Mayo".

-17,30 Concierto de Clausura en la sala mayor del Teatro Municipal "1º de Mayo"

Profesores de los talleres

- Violín: Raúl Vallejos y Julieta Astudillo.
- Viola: Gabriel Mateos.
- Violoncello y Contrabajo: Norberto Juez.
- Maderas: Omar Lacuadra.
- Metales: Rubén Carughi.
- Percusión: Julián Macedo

RESEÑA DE LAS ORQUESTAS

SANTA FE

Orquestas Infanto Juveniles Proyecto "SOS Música". Gobierno de la Ciudad de Santa Fe

Coordinador: Gustavo Nardi.

Profesores: Anabel Abero, Melisa Abero, Alina Almada, Lautaro Díaz Geromet, Belén Giménez, Maira San Juan y Joaquín Vivó.

El Proyecto SOS Música se inscribe en el Programa Arte y Comunidad que lleva adelante la Secretaría de Cultura del Gobierno de la Ciudad. Consiste en la formación de orquestas infanto-juveniles en escuelas santafesinas. En este momento, se desarrolla en cuatro núcleos diferentes: Escuela Gálvez, Escuela Falucho, Escuela Malvinas Argentinas y Juan Manuel de Rosas.

Entre los objetivos se encuentra el de despertar vocaciones entre los participantes y fortalecer vínculos con los espacios y propuestas culturales de la ciudad. Además de los conciertos que han brindado en diferentes establecimientos educativos e instituciones públicas de la ciudad, una selección de la orquesta de SOS Música subió a escena del Teatro Municipal "1º de Mayo", junto a la Banda Municipal y el solista Juanjo Cura, para protagonizar el concierto conmemorativo por el 436º Aniversario de Santa Fe. Luego, las presentaciones se repitieron en diversos ámbitos entre los que se destaca la visita al Hospital Iturraspe, donde la orquesta de la Escuela Falucho brindó un concierto en el hall principal y compartió su música con los niños internados en el Área de Pediatría. Además, en febrero de este año, una selección de los pequeños músicos participaron del reconocido Festival Internacional de Orquestas Infanto-Juveniles "Argentina 2010" desarrollado en Chascomús, Provincia de Buenos Aires.

Banda Juvenil de la Escuela de Música del Liceo Municipal "Antonio Fuentes del Arco" de Santa Fe

Directora: María Soledad Gauna.

Asignatura de conjunto perteneciente a la carrera de Formación Profesional en Instrumento que frecuentemente funciona como organismo de extensión del Liceo Municipal de Santa Fe. Su repertorio abarca obras de diferente procedencia: ópera, jazz, folklórica argentina y latinoamericana, popular y clásica. Fueron sus directores: Jorge Chiappero Favre y Gabriela Suárez. Desde el 2007 se encuentran bajo la batuta de la Profesora María Soledad Gauna.

Ha realizado gran cantidad de presentaciones y conciertos didácticos en distintas salas culturales de la ciudad de Santa Fe y alrededores, destacándose el concierto sinfónico coral realizado en ATE- Casa España junto al Coro de Niños de la UNL en el año 2008 y la participación en el 80º aniversario del Liceo Municipal "Antonio Fuentes del Arco" junto al Ensamble de Cuerdas de la Escuela de Música del Liceo Municipal en el Teatro Municipal "1º de mayo", la asistencia al "Encuentro de Ensamblés" realizado en el Centro cultural de Santo Tomé y la presentación de repertorio de Jazz en el evento ARTE LICEO llevado a cabo en el 2009 entre otras. Cabe mencionar que durante los años 2006 Y 2007 ha participado en la organización de los Encuentros de Agrupaciones Instrumentales Juveniles a los que concurren organismos musicales de Instituciones formadoras de nuestra ciudad.

Ensamble Inicial del Liceo Municipal "Antonio Fuentes del Arco" de Santa Fe

Director: Prof. Hugo Mickiewicz.

Como primera experiencia en la ejecución grupal se trabaja en el desarrollo de las destrezas necesarias: escucharnos y escuchar a nuestros compañeros, mantener el tiempo, la afinación, adaptar nuestro sonido a los requerimientos de la obra. Son algunos de los aspectos musicales básicos. Pero también las actitudes necesarias en la interacción grupal: intercambiar opiniones, realizar propuestas, respetar las ideas de nuestros compañeros, asumir responsablemente nuestro compromiso como integrantes y como alumnos.

Vale destacar que este Ensamble Inicial ha realizado presentaciones en el año 2009 en la sala del Magisterio Católico, en el Jardín Materno de ASOEM. Y este año se propone avanzar en el nivel de complejidad del repertorio.

Orquesta Sinfónica de Niños de Santa Fe. "1960-2010 50º Aniversario"

Directora: Prof. Diana Forni.

Co-director: Prof. Alberto Canto.

La Orquesta Sinfónica de Niños pertenece a la Escuela de Música Nº 9901 "Orquestas Sinfónicas de Niños y Juvenil de Santa Fe", dependiente del Ministerio de Innovación y Cultura de la Provincia de Santa Fe. Fue creada por el Maestro Roberto Benítez en junio de 1960, haciendo su debut en el Teatro Municipal 1º de Mayo de la ciudad de Santa Fe el 26 de octubre del mismo año. En 1989 la Prof. Diana Forni asume la Dirección de la Orquesta Sinfónica de Niños, acompañada en la Codirección por el Prof. Alberto Canto. En 2008 asume la Dirección de la Orquesta, en carácter de reemplazo, el Prof. Alberto Canto, y la Codirección el Prof. Norberto Juez.

Los instrumentos pertenecen a la Asociación Cooperadora de la Escuela, y fueron adquiridos con fondos propios o con subsidios del Fondo Nacional de las Artes y aportes del Gobierno Provincial, los mismos son utilizados por los alumnos (que van de 10 a 15 años de edad), en calidad de préstamo.

Muchos son los niños que han pasado por esta Orquesta y se desempeñan hoy en Orquestas Sinfónicas, Bandas y Diversos Conjuntos que hacen a la vida musical del País, así como otros siguen su carrera en el exterior.

Desde su creación, la Orquesta Sinfónica de Niños ha realizado numerosas presentaciones en nuestra ciudad y en otras localidades de la provincia, del país y del exterior. Además, periódicamente, esta Orquesta realiza conciertos didácticos en Escuelas Primarias y Secundarias de nuestra ciudad, además recibe delegaciones de alumnos que presencian ensayos en el Salón de la Escuela.

Orquesta Sinfónica Infantil de la Vecinal Guadalupe Oeste

Director: Heraldó Botta (Coordinación, Dirección Musical, Arreglos).

La Orquesta Infantil de la Vecinal Guadalupe Oeste fue creada en Julio del año 2006. Es una orquesta de tipo "social", es decir, funciona en la Vecinal del barrio, y está destinada a los niños del mismo. El objetivo es ayudar a la integración sociocultural de niños y jóvenes excluidos por su condición de pobreza y marginalidad, para tender al desarrollo de sus capacidades creativas y a posibilitar el acceso a los bienes culturales.

La Orquesta cuenta con instrumentos propios de orquesta sinfónica, es decir, quinteto de cuerdas completo, más flautas y clarinetes. Sus conciertos son principalmente didácticos y se desarrollan en escuelas. Durante los mismos, se muestran todos los instrumentos, y se hace participar activamente a los alumnos, e inclusive se los hace tocar los instrumentos dentro de la orquesta (sin necesidad de conocimiento musical alguno), logrando que vivan una experiencia única. Además, la orquesta brinda conciertos en teatros y salones, y participa de eventos y festejos barriales. Durante los tres primeros años se han realizado más de 30 conciertos. El repertorio está formado por obras clásicas simplificadas, obras del repertorio popular infantil, lecciones de métodos orquestadas, y obras originales especialmente escritas para la misma. Para priorizar la integración, los arreglos están hechos de tal forma que permiten participar de la orquesta a los alumnos desde que saben tocar sólo una o dos notas. Además, se incluyen numerosas obras con solistas, para que todos los niños, sin importar el nivel de estudio, tengan oportunidad de mostrar lo que saben al frente de la orquesta, desarrollando aún más su seguridad y confianza en sus posibilidades.

Dado que la institución cuenta con instrumentos propios, es posible prestarlos a los chicos para que toquen y estudien en sus casas. Gracias a esto se logra que los niños desarrollen hábitos de estudio, logren mayor concentración, aprendan a tener responsabilidad por la necesidad del cuidado del instrumento, y tengan una gran alegría y autoestima ante la confianza que los profesores depositan en ellos.

ROSARIO

Orquesta Sinfónica Infantil y Juvenil El Triángulo. Proyecto Social a través del arte.

Proyecto de Extensión a la Comunidad de la Escuela de Teatro y Títeres N°5029 perteneciente al Ministerio de Innovación y Cultura de la Provincia de Santa Fe. El proyecto se inicia en el año 2004 en el popular barrio El Triángulo de la zona oeste de Rosario. Tiene como objetivo contrarrestar los efectos culturales y sociales que generan la/s pobreza/s, que relegan a los niños al trabajo infantil, la deserción escolar, etc. Trata de ampliar la permanencia en la escuela, disminuir la repitencia y darles herramientas de inserción en instituciones educativas, formativas y laborales.

Es un proyecto colectivo en el que todos son parte y todos son protagonistas. Se basa en la convicción de que todos pueden tocar, todos pueden escuchar y que conocimiento debe ser colectivo. En el proceso de aprendizaje se introducen las prácticas grupales y sus dinámicas, lo que genera un aprendizaje innovador de la música, una sociabilización del hecho musical.

La Orquesta está integrada por alumnos de 2° a 7° grado de la Escuela N°518, de 1° a 5° año de la EEM N°514 y de la comunidad barrial. Los niños nombran a la orquesta El triángulo, en referencia a su barrio y al instrumento. Está conformada por 100 niños que se dividen en 3 grupos de aprendizaje: Beethoven, Bach y Mozart (ingresantes), donde participan de las clases de Instrumento (violines, violas, violoncellos, contrabajos, flautas travesas, trompetas y corno), de Lenguaje Musical, de Cámara y de Expresión Corporal. En la actualidad hay más de 200 niños en lista de espera.

Cuenta con una Comisión de Papás, Mamás y Hermanos Mayores que se encarga de tareas de organización como la merienda, asistencia, guardado de instrumentos, recreos, salidas y por supuesto son parte decisiva en la vida del Proyecto. Los vecinos también se involucran día a día ya que con su apoyo han tomado en sus manos, la idea de una juventud distinta en el barrio y de una escuela de puertas abiertas.

"Orquesta Juvenil del Barrio La Tablada"

En abril del 2009 comenzó a funcionar en la Escuela Media N°338 "Constancio C. Vigil" la "Orquesta Juvenil del Barrio La Tablada". El proyecto se inscribe en el marco del programa "Orquestas y Coros infantiles y juveniles para el Bicentenario"; llevado adelante de manera conjunta por el Ministerio de Educación de La Nación y el Ministerio de Educación de La Provincia de Santa Fe.

Integrada por jóvenes y niños entre ocho y dieciocho años, algunos procedentes de la misma escuela y otros de escuelas vecinas; hoy suman 92 los alumnos inscriptos y continúan recibiendo nuevos alumnos día a día.

El funcionamiento es semanal y cuenta con diversas actividades. Se desarrollan clases individuales de instrumento, clases grupales de lenguaje musical y los ensayos generales de orquesta.

En abril del 2010 "La Orquesta Juvenil del Barrio La Tablada", se presentó en El Teatro Cervantes de la ciudad de Buenos Aires participando del lanzamiento del Programa Nacional Conectar la Igualdad. Meses más tarde la Orquesta dio un concierto en la Apertura de la 7° Jornadas de Pediatría de La Provincia de Santa Fe, organizado por el Hospital de niños V.J. Vilela en el Centro Cultural Bernardino Rivadavia de la ciudad de Rosario. Participó también en la Apertura del Congreso de Educación de la Provincia que se desarrolló en febrero en el Patio de La Madera y, en el marco de la Semana de la Bandera, protagonizaron dos actuaciones en el Monumento Nacional a la Bandera.

MAR DEL PLATA

Orquesta Juvenil de Mar del Plata

Director: Prof. Guillermo Sotelo.

El Programa de Orquestas Juveniles es impulsado por la Municipalidad de General Pueyrredón desde hace poco más de dos años y se desarrolla en el populoso Barrio Centenario de Mar del Plata. Actualmente, reúne a más de 60 niños, adolescentes y jóvenes músicos de entre 8 y 20 años, dedicados al estudio y difusión del repertorio orquestal para cuerdas. Tuvo su origen en la Orquesta Escuela Amadeus, creada por iniciativa de Guillermo Sotelo, primer violín de la Orquesta Sinfónica Municipal de la ciudad, junto a un grupo de docentes. Este programa ha permitido verificar que en el ámbito del desarrollo social permite un cambio radical en la expectativa de vida de los jóvenes y el modo renovado en que ocupan su tiempo libre.

Se han presentado con maestros de prestigio como Alexander Iscoulev solista de la Orquesta Sinfónica Nacional; José María Ulla ex Director de la Orquesta Sinfónica de Mar del Plata; Mtro. Dario Ntaca, Shalom Budeer concertino de la Opera de Roma; Herbert Ghill, primer violín de la Orquesta Sinfónica de Munich; Pablo Albornoz, suplente de concertino de la Orquesta Sinfónica Municipal de Mar del Plata; y Robert Norling con el Quinteto de la Calvin College Orchestra (EEUU). Además se ha presentado con grupos de música popular como "Che Jóven" (folklore) y AD Valoren (Beatles). Realizaron conciertos en Facultad de Derecho, Teatro Colon de Mar del Plata, el Oratorio del Instituto Unzué, Teatro Provincial de Balcarce, Teatro Auditorium de Mar del Plata, Feria del Libro y en variedad de eventos en iglesias e instituciones de la ciudad de Mar del Plata y zona de influencia.

Vale destacar que estas orquestas han sido también impulsadas a partir del Proyecto "La música te saca de la calle", una iniciativa de la Iglesia Reformada Argentina de Mar del Plata, y auspiciadas por la Fundación CREAS.

ORGANIZA

Gobierno de la Ciudad de Santa Fe.

AUSPICIAN

Ministerio de Innovación y Cultura de la Provincia, Senado de la Provincia de Santa Fe. Universidad Nacional del Litoral (UNL), UPCN, ATE, Luz y Fuerza, Amsafe, Liceo Militar "General Ma-

nuel Belgrano”, Asociación Marchigiana, Novacorp, Costa Litoral, Audio Import, Expertur y Joaquín Cuchet e Hijos SRL.