

Primer Centro feminista

Justificación de la marca

En 1880-1920, de la mano de la inmigración, los rieles y el puerto, la geografía de la ciudad cambió incorporando barrios y actores sociales; una trama más rica y compleja que no dejaba atrás desigualdades y contradicciones. En modo gradual, y a pesar de la crítica de los sectores conservadores, se abrieron paso instituciones e ideas liberales que intentaban sacudir los patrones socioculturales de la histórica capital de la provincia.

Con la influencia de centros de Buenos Aires y otras ciudades del mundo, se crearon - a la par de asociaciones de ayuda mutua - bibliotecas y espacios de pensamiento como la Biblioteca Rosa de Luxemburgo, la Emilio Zola, la Mitre, la Cosmopolita y el Centro de Libre Pensamiento. Algunos de los representantes de ese Centro, cuya bandera eran los principios liberales -educación y organización laica, creencia en la ciencia, impulso de la paz, voto universal e impuesto progresivo sobre la renta- sostenían el discurso “precursor” de la defensa de los derechos de las mujeres, nuevas instancias de capacitación y participación.



Macedonia Amavet, presidenta del comité organizador del primer Centro Feminista de Santa Fe.

En noviembre de 1906 se concretó en el Teatro Municipal la disertación de la escritora española Belén Sárraga de Ferrero, promotora de ideas de avanzada, directora de Conciencia Libre de Málaga. El acto, con importante repercusión, fue organizado por un conjunto de instituciones, entre las cuales estaban los Centros Republicanos Italiano y Español, la Federación Obrera, la Roma Nostra y el mencionado Centro de Libre Pensamiento.

El 22 de ese mes, como parte de “sucesos de ... importancia para la sociabilidad santafesina”, se constituyó en los salones de la Biblioteca Cosmopolita el primer Centro Feminista de la ciudad. Sárraga se dirigió a las invitadas e invitados, exponiendo detalles de “su programa y el fin práctico y altruista del feminismo”. La comisión organizadora fue presidida por la entonces vicedirectora de la Escuela Normal, Macedonia Amavet e integrada por María Zapata de Bonaparte, María C. de Serrano, Virginia L. de Spedalieri, el Dr. Raúl Villarroel y el Ing. Ar Monje Muñoz, entre otros. Ligado en su esencia al Comité Feminista de Buenos Aires, se proponía impulsar una participación efectiva de las mujeres en la vida pública y en la ciencia, más allá de la beneficencia.

La Biblioteca Cosmopolita estaba por entonces ubicada en Salta al 2800. Formaba parte de la Sociedad Cosmopolita de Socorros Mutuos, conformada en 1883. En la primera década del siglo XX creció en servicios y usuarios y fue uno de los sitios de reunión vinculados a inquietudes intelectuales. En 1887 adquirieron un terreno ubicado en 9 de Julio al 2100, con el fin de construir allí un edificio adecuado, que se inauguró en 1913.



Fuente: Banco de Imágenes "Florián Paucke". Archivo General de la Provincia.

Bibliografía

Bolcatto, Hipólito. *Luis Bonaparte, un forjador de ideales*, Ediciones UNL, Santa Fe, 2004.

López Rosas, José Rafael. *Santa Fe, La Perenne Memoria*, Municipalidad de Santa Fe, 1993. El Litoral (www.ellitoral.com)

[Link:https://www.ellitoral.com/index.php/id_um/83769-un-edificio-emblematico-que-cumplira-cien-anos]
<https://museohistoricounl.com.ar/el-edificio/>

Peralta, Sergio. *Implicarse: Santa Fe se moderniza con espíritu Cosmopolita*, 2006.

Archivos

Hemeroteca Digital Fray Francisco de Paula Castañeda. Diario El orden, La Migdal en Santa Fe 22 de enero 1930 21, 22, 232, 24, 26, 27, 29, de agosto 1932 y 1, 5,18 de septiembre de 1932. Salarios trabajador ferroviario: 22 de enero 1930.

Documentos del Estado Provincial

Ordenanza Nro. 1526 del 5 de junio de 1915. Departamento Legislación Municipalidad de Santa Fe. Testimonios brindados por el señor Rodolfo Rueda, recopilador de testimonios del barrio sur de Santa Fe.