

Amelia Larguía de Crouzeilles

Pionera investigadora de la Sociedad Científica de Santa Fe

Justificación de la marca

El lugar que propició intercambios de conocimientos entre universitarixs argentinxs y extranjerxs fue la Sociedad Científica de Santa Fe, fundada en 1927 “para vincular a quienes se dedicaran al estudios de las ciencias”. Amelia Larguía de Crouzeilles la integró como socia activa, pionera en el campo de la ciencia en su condición de arqueóloga amateur, también ejercida por otros contemporáneos tales como Agustín Zapata Gollán.



Imagen 1: Amelia joven.



Imagen 2: Amelia adulta.

Amelia Larguía nació en 1875. Aunque en su libreta de familia al momento de su matrimonio figura “sin profesión”, es probable que en su familia paterna (hija del arquitecto Jonás Larguía) haya recibido conocimientos luego de la educación elemental. Su trabajo como arqueóloga practicante se inició cuando las tareas de cuidado doméstico familiar ya no le eran requeridas: viuda, a edad mayor de 50 años y con sus seis hijos crecidos. La modernidad ilustrada no había sido tan generosa con las mujeres. Estudiosa e indagadora de los pueblos originarios, hizo trabajos de campo en la costa fluvial del Arroyo Leyes y la zona lacustre litoral, desplazándose en su automóvil hasta acceder caminando a la embarcación.

En sus investigaciones estableció paradores indígenas y coleccionó alrededor de 8000 piezas que comparó con las obtenidas por los hermanos Emile y Duncan Wagner -del Museo Arcaico de Santiago del Estero. En uno de los trabajos de éstos, se publicó una pieza encontrada por Amelia, asimismo difundida al extranjero por el Director de la Biblioteca Nacional Argentina Gustavo Martínez Zuviría.

La arqueóloga reveló que El Periquillo -isla del Arroyo Saladillo al Noreste de Añapiré, en el departamento La Capital, Santa Fe- contenía un yacimiento de alfarería indígena. Además de coincidencias en cabezas antropomorfas representando la “divinidad sin boca”, Larguía encontró cabezas zoomorfas similares a los hallazgos de un contemporáneo arqueólogo sueco Eric Boman, publicados en Arqueología de la región andina y desierto de Atacama, fogones asociados con cerámica.

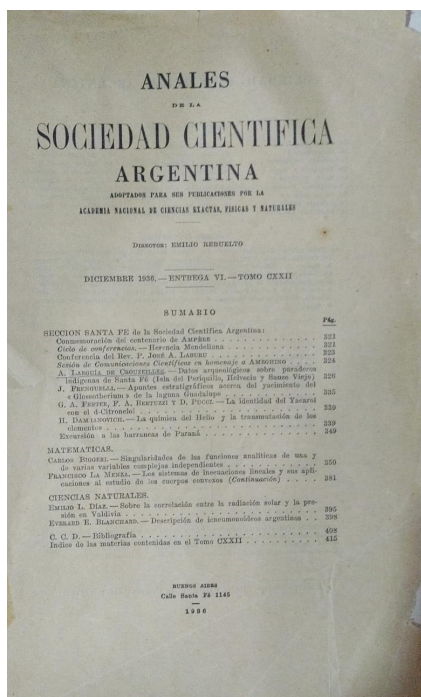


Imagen 3

Por otro lado, en el paradero “Los Ubajays” de Helvecia, halló vasos con maíz junto a un esqueleto humano, y sobre el río Coronda recuperó alfarería de cerámica negra. Valorizando las tipologías y analogías, la autora aseguró que una huaica turquesa de El Aromal se correspondía con otra hallada por Frenguelli en el lugar pero perteneciente a otro período, y que, seriando los hallazgos, podían verse las evoluciones y las influencias”

Además de observar las piezas de los Wagner, indagó en la colección Magnin de Córdoba: el tipo de perforaciones en los husos de hilar, las asas, los fondos de vasija, los tocados de las cabezas. La investigación de la cultura material remite a las prácticas de las sociedades que ya no están y su intención era acercarse a ellas. Larguía se inclinó por la búsqueda e interpretación del simbolismo aborígen, acercándose al movimiento americanista liderado por Ricardo Rojas, en pro de una emancipación cultural de lo europeo y una recuperación de lo autóctono.

Agustín Zapata Gollán ponderó su “magnífica colección arqueológica” y la calidad de sus publicaciones en revistas especializadas en el país y el exterior. Entre los homenajes a su fallecimiento, el investigador de la Universidad Nacional del Litoral y la Sociedad Científica de Santa Fe, Horacio Damianovich elogió su trabajo científico. Asimismo Olimpia Righetti destacó a Amelia por su presencia durante más de quince años en los círculos científicos.

Referencias

Imagen 1: Fuente: Archivo Florián Paucke. Amelia Larguía de Crouzeilles, Arqueóloga, hija del Ingeniero Jonás Larguía, esposa del Doctor. Juan Crouzeilles, Ministro de Hacienda del Gobernador M. Freyre.

Imagen 2: Fuente: Fotografía tomada de la fotografía original, presente en el Museo Etnográfico y Colonial “Juan de Garay”, Santa Fe.

Imagen 3: Fotografía tomada del original de la Revista Anales de la Sociedad Científica Argentina. 1936, Tomo CXXII. Biblioteca Agustín Zapata Gollan del Museo Etnográfico. Texto de A. Larguía de Crouzeilles, “Datos arqueológicos sobre paraderos indígena de Santa Fe (Isla del Periquillo, Helvecia y Sauce Viejo).



Santa Fe
Capital

Bibliografía

Larguía de Crouzeilles, Amelia. *Datos arqueológicos sobre paraderos indígenas de Santa Fe. Isla del Periquillo, Helvecia y Sauce Viejo.* Annales de la Sociedad Científica de Santa Fe, 1936.

Larguía de Crouzeilles, Amelia. *Correlaciones entre la alfarería indígena encontrada en la región de Santa Fe y la de la Provincia de Santiago del Estero.* Annales de la Sociedad Científica de Santa Fe, 1939.

López Rosas, J.R. *Amelia Larguía de Crouzeilles: precursora de nuestras investigaciones arqueológicas.* Suplemento Cultural Diario El Litoral. Santa Fe, 1999.

Suárez, Teresa. *Historia y Arqueología: convergencias desde instituciones académico científicas del litoral argentino. Primera mitad del siglo XX.* En Historiografía y Sociedad. Discursos, instituciones, identidades. Teresa Suárez, Sonia Tedeschi (Compiladoras). Santa Fe, UNL, 2009.