

Siluetas en la moda

El cuerpo en relación a la vestimenta adquiere una condición social. La moda, con sus exigencias cambiantes, va definiendo distintas siluetas y modelando la corporeidad, según los imaginarios epocales.

Uno de los conceptos fundamentales de la moda es el de la silueta, que representa la línea exterior del cuerpo vestido. Es ilustrativo detenernos en la evolución de la silueta, al compás de los cambios de la moda en las distintas décadas.



ESCUCHA
EL RELATO



1890

Por efecto del polisón la silueta de la mujer se aplanaba hacia el frente y se ensanchaba hacia atrás. El Hombre: se impone una silueta de hombros anchos, talle fino y adherido al cuerpo, se extiende hasta la década de 1920.



1900

Silueta ideal en forma de S. Pecho basculado hacia adelante y de cintura estrecha.



1910

El cuerpo de la mujer se "desmolda", abandona el corsé. La silueta se delinea recta y simple. Las prendas se aflojan y se sueltan.



1920

Se impone una silueta filiforme: limpia, rectangular, sin definición del busto, cintura o cadera. Los hombres: búsqueda de una figura más natural. Cintura alta entallada a las costillas y curvadas alrededor de las caderas.



1930

En esta década, la silueta, tuvo una fuerte influencia de Hollywood. Los cuerpos lánguidos de los años '20 se estilizan se tornan más sensuales.



1940-1947

Hombros marcados, clara definición de la cintura en la ropa casual y formal. El cuerpo no se exagera, funciona para varios tipos de cuerpos. A fines de los años '40 la cintura se afina. El uso fajas y crinolinas daban forma a los cuerpos, llegando a ser un estereotipo en los años 50. La silueta masculina evoluciona hacia hombros y pecho más anchos, reforzado por hombreras. Se afina hacia la cadera sin ajustar el cuerpo.