

Primer período (1880-1930)

ORDEN INTERNACIONAL

- Segunda Revolución Industrial (1870-1914): Desarrollo de la industria química y textil. Innovaciones tecnológicas en transporte y comunicaciones.
- Consolidación del Capitalismo a escala mundial. Potencias emergentes: EEUU y Alemania. Disputa por mercados consumidores y enclaves proveedores de materia prima.
- Primera Guerra Mundial (1914-1918).
- Revolución Rusa (1917).
- Crisis financiera de 1929 con epicentro en EE. UU. Afecta tanto a economías desarrolladas como a subdesarrolladas.

ORDEN NACIONAL

- Argentina ingresa al esquema de la División Internacional del Trabajo como proveedora de materias primas agrarias.
- Fomento de la inmigración europea.
- Surgimiento de Partidos Políticos: Socialista, Conservador, Unión Cívica Radical.
- Primeras organizaciones obreras de extracción inmigrante.
- Inicio de la lucha por los derechos femeninos.
- Ley Electoral: Sáenz Peña (1912): voto universal-sólo para hombres-, secreto y obligatorio.
- Hipólito Yrigoyen elegido Presidente (UCR).
- Golpe de Estado conservador (1930) inaugura Década Infame, modelo autoritario con prácticas de fraude electoral, hasta 1943.

ORDEN LOCAL

- Organización social y política estructurada en torno a una elite de raíz terrateniente y comercial.
- Trabajadores informales proveen mano de obra barata.
- Arribo de oleadas inmigratorias de origen europeo
- Incipiente clase media representada por pequeños comerciantes y productores.
- Centralidad de la actividad portuaria: inicialmente por el Puerto de Colastiné hasta 1911 y, desde ese año, por el Puerto de Ultramar de Santa Fe, se concretan exportaciones de materia prima e importación de manufacturas.
- Modernización edilicia.
- Optimización de servicios administrativos.

Fuentes

Aróstegui et al (2001) EL Mundo contemporáneo: historia y problemas. Buenos Aires, Biblos.

Cervera, F (2011) La modernidad en la ciudad de Santa Fe (1886-1930) Santa Fe, Impresos S.A.

Gioria, Blanca M.I. (2009) La construcción del espacio geográfico de la ciudad de Santa Fe (1573-2007). Santa Fe. Ministerio de Innovación y cultura.

1880-1930

1880-1910



1 MC



2 MC



3 MC



4 MH



5 MH



6 MC



7 MC



8 MC



9 FP



10 MC

1910-1920



11 CP



12 MH



13 MC



14 FP



15 MC



16 MC



17 MC



18 CP

1920-1930



19 MC



20 MC



21 MC



22 MC



23 CP



ESCUCHA
EL RELATO

Referencias:

MC: Museo de la Ciudad / MH: Museo Histórico Provincial / FP: Banco de Imágenes Florián Paucke / CP: Colección Privada / CFS: Colección Familia Simoniello

Claves para la vestimenta 1880-1930 (clases altas y medias)

PRIMER SUB-PERÍODO: 1880-1910

Mujer

La exuberancia de avíos y complementos corporales conforman una moda vinculada a una vida de ocio y una concepción de mujer como adorno, propia de los sectores de elite.

- Estilo “tapicero” refiere al uso de sobrefaldas, volantes, cintas, lazos, flecos, con diferentes tejidos y colores.
- Complementos: corse y polisón (1880-90).
- Silueta reloj de arena, en forma de S.
- Hasta 1890: la falda ajustaba las caderas y caía en forma de campana al suelo. Desde 1900 se pone el acento en el torso. Uso de mangas “jamón”.
- Traje sastre: chaqueta y falda con blusa de encaje, volados y cuello elevado.
- Peinado Gibson: recogido con postizos y almohadillas de relleno.
- Sombreros pequeños decorados hasta 1900. Grandes sombreros con plumas, flores, moños, etc.
- Comienza el uso de vestimenta para actividades al aire libre y playa.
- La clase media imitaba los estilos con materiales más económicos y confección casera.

Hombre

Lo esencial de la vestimenta se conforma a principios del s XIX: terno compuesto por saco, chaleco y pantalón.• Los tres componentes del terno se hacían del mismo textil. Se acompañaban con camisas de cuellos duros.

- Los componentes del terno se hacían del mismo textil.
- Camisas de cuellos duros y desmontables.
- Uso de tiradores.
- En clases altas se llevaba la galera. A fines de s. XIX aparecen el bombín y el homburg para el día, sobre todo en clases medias. La gorra sólo para actividades deportivas y de aire libre. En verano, canotier y sombreros de paja blanda (panamá).
- Para el día levita, chaleco y pantalón. Para la noche, frac y el chaqué en las ceremonias diurnas. En 1880 aparece el smoking para fiestas
- Como accesorio: reloj de bolsillo con leontina (cadena) sobre el chaleco.

SEGUNDO SUB-PERÍODO: 1910-1920

Mujer

Época de transición, inicios de ruptura de las presiones vestimentarias anteriores. La Primera Guerra Mundial introduce nuevos roles sociales y laborales.

- Se abandona el corsé. Talle alto.
- Kimonos y túnicas.
- Bordados, estampados orientales y técnicas artesanales proliferan.
- Falda tubo trabada y falda pantalón.

Hombre

- Continúa el mismo estilo que en el período anterior.
- Se imponen las polainas de color contrastante con el calzado.

TERCER SUB-PERÍODO: 1920-1930

Mujer

Estilo más libre y andrógino que evidencia una nueva ubicación de la mujer en la sociedad.

- Silueta tubular de talle bajo.
- Para el día, faldas y sacos en tejido de punto. En la noche, vestidos vaporosos de organza, tul, sedas, en tonos claros. Largos: debajo de las rodillas.
- Brazos desnudos o mangas tres cuartos. Guantes.
- Corte de pelo a la garçonne, lacio o con ondas.
- Sombreros cloche y diademas con plumas para la noche.
- Trajes de baño más descubiertos confeccionados en lana y con medias.

Hombre

- Moda más llamativa, influenciada por el jazz.
- Conjuntos informales para tiempos de ocio.
- Trajes a rayas, pata de gallo y a cuadros. Chaquetas cruzadas.
- El sombrero sigue de rigor.
- Chalecos-suéter con camisas.
- En 1922, aparecen los pantalones Oxford.
- Los abrigos con corte ceñido y deportivo. Podían tener un cuello de piel.

Niños

- Hasta la década del 30 es frecuente el estilo marinero tanto en niñas (con faldas) como en varones (con pantalones cortos y largos).
- En general se los viste como adultos y esto va a ser una característica mantenida hasta mediados del siglo XX.
- Las niñas llevan sombreros, cintas o grandes moños.