

Segundo período (1930-1950)

ORDEN INTERNACIONAL

- Persisten los efectos de la crisis de 1929.
- Segunda Guerra Mundial (1939-1945).
- Holocausto. Bombardeos atómicos sobre Hiroshima y Nagasaki.
- Posguerra: Mundo Bipolar. Guerra Fría. Panamericanismo de cuño norteamericano. Latinoamérica: región bajo influencia económica y política de EE.UU. Fundación de la ONU (Organización de la Naciones Unidas) y de la OEA (Organización de Estados Americanos).

ORDEN NACIONAL

- Debilitamiento del Modelo Agrario exportador. Crisis económica de 1930 dificulta la importación de productos. Argentina inicia el Modelo ISI (Industrialización por Sustitución de Importaciones) Migraciones internas.
- Década infame (1930-1943).
- Surgimiento del peronismo.
- Conformación del Estado de Bienestar.
- Emergencia de sectores obreros sindicalizados.
- Voto femenino (1947).

ORDEN LOCAL

- Aumento de población y expansión de los límites del Municipio hacia el oeste y el norte.
- Caída de la producción y del comercio exterior por crisis de 1929.
- Migraciones internas con aspiraciones laborales, arriban a la ciudad y ocupan terrenos periféricos.
- Progresiva urbanización, dotación de transporte público.
- Instituciones educativas de perfil técnico y comercial capacitan mano de obra ocupada en talleres, pequeñas industrias y comercios.
- Ocaso del Puerto.
- La ciudad se perfila como administrativa y comercial.

Fuentes

Aróstegui et al (2001) EL Mundo contemporáneo: historia y problemas. Buenos Aires, Biblos.

Cervera, F (2011) La modernidad en la ciudad de Santa Fe (1886-1930) Santa Fe, Impresos S.A.

Gioria, Blanca M.I. (2009) La construcción del espacio geográfico de la ciudad de Santa Fe (1573-2007). Santa Fe. Ministerio de Innovación y cultura.

1930-1950

1930-1940



24 MC



25 MC



26 FP



27 MC



28 MC



29 MC



30 MC



31 MH



32 CFS



33 CFS

1940-1950



34 MC



35 MC



36 MC



37 MC



38 MH



39 MC



40 MC



41 MC



42 FP



ESCUCHA
EL RELATO

Referencias:

MC: Museo de la Ciudad / MH: Museo Histórico Provincial / FP: Banco de Imágenes Florián Paucke / CP: Colección Privada / CFS: Colección Familia Simoniello

Claves para la vestimenta 1930-1950 (clases altas y medias)

Las circunstancias históricas se expresaron en una moda formal aunque no exenta de atractivo.

Mujer

- Ropa de día práctica y funcional.
- Se impone el traje con hombreras de clara influencia militar.
- Línea más ceñida al cuerpo. Cintura marcada.
- Faldas rectas y evasé, a mitad de pierna. En los '40, se acortan debajo de la rodilla.
- Para la noche la influencia de Hollywood aparece en los brillos y drapeados. Textiles más elegidos: satén y terciopelo.
- Uso de sombreros y guantes cortos para el día. Peinados recogidos y guantes largos para la noche.
- Mallas enterizas y escotes pronunciados, en su mayoría halter, en materiales elásticos.
- La gran transformación: aparición en 1947 del New Look de C. Dior.

Después de la segunda guerra mundial se vuelve a la silueta curvilínea de principios de siglo como intento de recuperar el concepto "clásico" de mujer: "esposa, madre y ama de casa".

Hombre

- Se impone la línea "V" que llega de EE.UU: hombros anchos y caderas estrechas.
- Traje con prendedura simple o cruzada. Va desapareciendo paulatinamente el chaleco. Colores en tonos oscuros y algunos claros para verano. Pañuelo en el bolsillo superior del saco.
- Corbatas estrechas o moños.
- Para el frío: sobretodo o paletó.
- Uso de sombrero, sobre todo el fedora, a imitación de las películas de gánsters u otras como Casablanca con Humphrey Bogart (1942).
- Trajes de baño compuestos de camiseta sisada y pantalón corto.

Luego de la 2ª Guerra Mundial se recuperan las tapas en los bolsillos, el pinzado en los pantalones y, poco a poco, los colores eliminados por ahorro de material textil.

