

MUSEO DE LA CIUDAD. 50 ANIVERSARIO (1972-2022)

NUEVAS PERSPECTIVAS. NUEVOS TEMAS. PLURALIDAD DE PROTAGONISTAS

*Yo canto para la gente
Porque también soy uno de ellos
Ellos escriben las cosas
Y yo les pongo melodía y verso.
(¿Para quién canto yo entonces? –Sui Generis)*

El Museo de la Ciudad fue creado, en el ámbito de la Municipalidad de Santa Fe, en Diciembre del año 1972. La iniciativa de su creación se enmarca dentro de una corriente fundacional de Museos referenciada en la experiencia innovadora del Arq. José M. Peña, organizador del Museo de la Ciudad de Buenos Aires, en 1968.

Los Museos de la Ciudad escapan a las catalogaciones museísticas tradicionales. Sus exhibiciones se organizan sobre andamiajes conceptuales que habilitan nuevas perspectivas, nuevos temas y protagonismo plural.

Las prácticas culturales, las identidades, la vida cotidiana, las emociones, las conductas anómalas encuentran un lugar propicio para su abordaje en el ámbito del Museo de la Ciudad de Santa Fe.

Nuestra marca particular busca interesar al visitante a partir de propuestas que incluyen proyectos colaborativos, temas novedosos, dispositivos interactivos orientados a la recuperación de saberes y memorias. A través de un sostenido trabajo en red nos proponemos avanzar hacia crecientes grados de participación ciudadana, garantizando de este modo lo previsto por la Constitución Nacional en lo referente al ejercicio de los Derechos Culturales.

Prof. Teresita Cataudella.

Encargada Museo de la Ciudad.