

BELLEZA IMPERFECTA

Todo es cambiante, todo es incompleto y todo es imperfecto

Filosofía zen

Los objetos aquí exhibidos están inscriptos en un universo cotidiano, referenciados en un tiempo y en un espacio. El valor de cada uno de ellos reside en los múltiples sentidos de los que son portadores. Hasta el más modesto resulta una valiosa oportunidad para reconstruir historias, costumbres, modos de apropiación de lo real.

Son entregados, la mayoría de las veces, anónimamente y su donación obedece a un sentido de comunidad, al gesto instintivo de salvar y preservar.

Piezas íntegras, de belleza clásica integran colecciones junto a otras de factura económica. Se trata de objetos modestos, comunes y ordinarios. Muchos de ellos llegan dañados, heridos por el uso frecuente.

Artefactos defectuosos, incompletos pero que encierran belleza en cada una de sus fisuras. La belleza de la mano que lo usó, acarició, conservó y en un gesto emotivo lo trajo hasta nosotros, obedeciendo al mandato humano de compartir y testimoniar.