

EETP N° 651 REMEDIOS DE ESCALADA DE SAN MARTÍN
SANTA FE

Proyecto: Muestra Patrimonial “50 años de historias”

La experiencia de nuestra institución con el Museo de la Ciudad, se produjo ante la posibilidad de trabajar en un proyecto conjunto, a fin de que los estudiantes construyan elementos que les posibiliten fortalecer aprendizajes que consideramos prioritarios y necesarios según su formación académica.

Este proyecto se basó en una muestra itinerante denominada “Viste Sentidos...un recorrido por las diferentes expresiones vestimentarias de los actores sociales santafesinos (desde 1880 hasta 1950)” que, generosamente, fue instalada en el hall de la institución, por el lapso de una semana.

Como profesores fue una propuesta que consideramos sumamente enriquecedora para nuestros alumnos ya que en su mayoría, nunca habían tenido contacto con ningún tipo de museo, por lo cual nos pareció muy importante la iniciativa de acercar a nuestra comunidad educativa, parte del patrimonio cultural de nuestra ciudad, dentro del propio espacio cotidiano del alumno, “desacralizando” de alguna manera, la función y bienes del museo, que siempre ha sido visto por muchos de ellos, como un lugar poco atractivo o interesante.

El enlace con la escuela habilita y manifiesta otras formas de aprender, brindando la posibilidad tangible de conocer a partir de los objetos expuestos, diferentes materiales, texturas, lugares y a su vez, aquello intangible que no podemos ver, como realidades e historias que se cuentan a través de las fotografías y de los elementos que forman parte de la muestra.

En el transcurso de la misma surgieron momentos de debates y profundización de los temas expuestos, que tomaron un rumbo inesperado y sumamente enriquecedor, ya que fueron los propios alumnos, los que a partir de sus intereses, dudas y cuestionamientos, plantearon muchos temas y conceptos que encaminaron, de una forma diferente, aquello que estaba programado de una manera determinada. Esta flexibilidad de debate que permitió la curadora de la muestra, afirma la importancia de acercar a nuestros alumnos estos tipos de muestras, actividades, realidades y por supuesto, de trabajar conjuntamente para poder lograrlo.

Un momento muy especial se produjo a partir del juego, de la representación teatral de actores que mostraron de una manera diferente aquellas prendas de época, que los alumnos podían no solo observar y tocar sino también, usarlas. Esta propuesta les permitió salir de sí mismos para ponerse “otras pieles”, “otros roles”, “otras miradas”.... se generó un momento de curiosidad, disfrute, risas y asombro.

En palabras de nuestros alumnos la muestra resultó entretenida y divertida. Recuerdan notablemente, momentos específicos de la misma, en el que les mostraban objetos que desconocían y otros que pudieron relacionar con elementos que reconocían de algún familiar. Les sorprendió mucho, el cuidado de las prendas, el material textil de las vestimentas, los detalles de las mismas y la cantidad de accesorios que nunca habían visto de manera tangible. También les pareció muy interesante poder conocer prendas de épocas pasadas ya que están muy lejos de la realidad en la que ellos viven.

Otra de sus opiniones fue respecto de la cartelería utilizada, si bien consideran que tenía información que los podría haber ayudado a comprender la época, no fue leída o abordada de manera correcta porque no les llamaba la atención.

Demostrando que la muestra fue atractiva, al igual que el contacto con el Museo de la Ciudad, les pareció apropiado manifestar algunas sugerencias, que pudieran enriquecer la misma, teniendo en cuenta que ellos fueron espectadores y se quedaron con ganas de conocer un poquito más. Una de las propuestas es mostrar algunas décadas más del siglo XX, aproximadamente hasta 1990, que es donde la vestimenta se comienza a asemejar a lo que se usa en la actualidad.

Y por otro lado, que tal vez, se podría realizar un desfile mostrando parte de la vestimenta que tienen en exposición, sumando la música del momento en cada situación.

Por último, queremos agregar que sus sugerencias son aportes que nos hacen pensar lo crucial de estas experiencias para nuestros alumnos y plantearnos que estas propuestas podrían abrirse también a sus familias, que muchas veces, tampoco tienen acceso a este tipo de actividades, sea por desinterés o desconocimiento.

Agradecemos al Museo de la Ciudad por permitirnos ser parte de estas iniciativas que esperamos sean el comienzo de muchos proyectos conjuntos más.

Profesores y alumnos de la escuela N° 651.