

Taller de ilustración de libros y publicaciones

A cargo de Soledad Grossi

ESTRUCTURA DEL TALLER

- Introducción a la Ilustración Editorial
- ¿Qué es la ilustración editorial?
- Diferencias entre ilustración narrativa, conceptual y decorativa.
- Referencias clave en la industria.

APLICACIONES EN PRODUCTOS EDITORIALES

- 1. Ilustración para libros y revistas**
 - Diferencia entre portadas y páginas interiores.
 - Relación entre imagen y texto.
 - Ejercicio práctico: ilustrar un fragmento de texto.
- 2. Ilustración para prensa (periódicos y revistas digitales)**
 - Comunicación visual efectiva en artículos y reportajes.
 - El reto de lo conceptual: metáfora e impacto.
 - Ejercicio práctico: ilustrar una noticia o columna de opinión.
- 3. Ilustración para cómics y novelas gráficas**
 - Lenguaje visual y narrativo.
 - Creación de personajes y composición de viñetas.
 - Relación entre guión e ilustración.
 - Ejercicio práctico: desarrollar una micro-historia en 3 viñetas.
- 4. Ilustración para libros infantiles y álbumes ilustrados**
 - Construcción de imágenes narrativas.
 - Psicología del color y la forma según la audiencia.
 - Secuencia visual y ritmo en la lectura.
 - Ejercicio práctico: ilustrar una escena infantil con storytelling.