PROYECTO SELECCIONADO DE LA CONVOCATORIA NACIONAL PARA LA PRESENTACIÓN DE PROYECTOS EXPOSITIVOS DESTINADOS A MUSEOS Y ESPACIOS MUNICIPALES DE ARTE 2026/2027

Andar la calle
Una sombra de hierba

Aldana Mestre

Curaduría: **Raquel Minetti**

Municipalidad
de Santa Fe

MUNICIPALIDAD DE LA CIUDAD DE SANTA FE

Intendente
Juan Pablo Poletti

Secretaria de Cultura
Luciana Ceresola

Subsecretario de Cultura
Pablo Villaverde

Directora Ejecutiva de Patrimonio y Museos
María Laura Martínez Spaggiari

Coordinadora de Patrimonio y Museos
Carolina Blank

CEC | Sala Centro Experimental del Color

Equipo de coordinación
Gisela Belen Amante
Maia Bogado
Yami Cabrera
Nahuel Fontana
Ana Suiiva
Xim Vazquez

Comunicación
Diseño editorial: Mariela Benitez
Gráficas de sala: Mariela Benitez
Prensa: Juan Almará
Página web: Esteban Córdoba
Redes: Luisina Zeballos - Catalina Tamaño
Coordinación general: Carolina Maldonado

Proyecto Matices
Serie Andar la calle
Instalación en blanco y negro
2015 - 2026

Índice

Texto curatorial 5
Biografías 8

Sala CEC
Un espacio para las prácticas artísticas contemporáneas 22

Andar la calle. Una sombra de hierba es parte de un proyecto titulado **Matices**, fotografías tomadas aleatoriamente en el transitar/deambular de la artista por distintos lugares. Imágenes que la hacen pausar un instante para ser capturadas, retenidas por la cámara. Una instalación: blanco y negro con sus matices; imagen detenida y en movimiento, un paisaje que te aloja y te convida con breves escenas cotidianas.

Nota 1. "Cuando se puso el sol, el bosque se llenó de negrura, no del color negro, sino del misterio, de la invitación del negro. Negrura como en un abrigo negro, como en cabellos negros, como en un roce que no supiese que existe". De John Berger. 1997.

Nota 2. Un aletear de pájaros. Quien alguna vez se atrevió a meterse en el viejo palomar y espantar las palomas, o se detuvo a mirar en el cielo las aves volar alocadamente antes de una tormenta sabe lo que el cuerpo siente.

Nota 3. Una mujer tiende la ropa, un hombre observa la nada, unos niños juegan. Imágenes detenidas por una intromisión inesperada.

Nota 4. Una mujer anda, caminando o en bicicleta. Va descubriendo a través de su cámara escenas que pasan desapercibidas a primera vista, situaciones cotidianas que descubre en el andar. Un andar curioso, sensible, atento. Una escena la convoca; se detiene; rápidamente la captura. Las situaciones son aleatorias. Los dispositivos también.

Nota 5. "Esta fue la forma que encontré para escribir con imágenes. Imágenes que narran con la luz, eternizan el momento y detienen el tiempo. Una escritura visual que se caracteriza por los matices de su paleta, definiendo sentidos y emociones a través de los tonos sensibles que culmina en una narrativa poética". De Nenu. 2026.

Nota 6. Las fotos tienen que ser pequeñas para que el que circula por la muestra tenga que acercarse. Ubicadas en línea recta definiendo pausas en el recorrido, como quien va caminando por la calle y se detiene a observar. El relato lo construye cada cual, a gusto. Una intervención que modifica la percepción del espacio, la idea de límite y lo ilimitado, que transforma la visión del mundo al acercarse a las pequeñas "historias fotográficas que describen y escriben sensaciones que abrazan y sostienen el lenguaje del silencio".

Nota 7. "De golpe la estridencia inesperada y cálida de esos pájaros, / ocultos y alegres entre las ramas, arriba. / ¿En medio de la seca y fría mañana invernal?" De Juan Manuel Inchauspe. 1989.

Raquel Minetti

Fotografía: **Santiago Ibarra**

Aldana Mestre

Nace en Julio de 1982 en la ciudad de Santa Fe. Creció en Tierra del Fuego, donde hizo sus primeros recorridos en la Escuela de Arte, recibiendo el título de Maestra de Dibujo. En el 2003 vuelve a Santa Fe para seguir formándose en la carrera de Artes Visuales y Fotografía. Desarrolla sus producciones sobre diferentes soportes y distintos lenguajes artísticos: pintura, fotografía, video y proyecciones. Acompaña prácticas individuales y colectivas con proyectos visuales, en teatro y música.

Su interés por profundizar lo dimensional del espacio y el tiempo, la exploración de la luz, la sombra y el color en todos sus aspectos, la lleva a integrar tecnologías analógicas y digitales, tradicionales y contemporáneas. Participa de muestras colectivas e individuales explorando distintas alternativas expresivas que requieran sus prácticas.

Raquel Minetti

Profesora Superior en Artes Visuales especializada en Escultura. Artista visual, curadora, dedicada al enseñaje de las artes visuales. En sus producciones artísticas cuenta con obras en distintos formatos y materialidades: dibujos, esculturas, cerámicas, instalaciones, performances, diseño y construcción de espacios escenográficos. Obtuvo en varias oportunidades becas y apoyos para producción y gestión.
Trabaja como curadora e investiga sobre procesos de las prácticas artísticas llevando adelante Programa Doméstico, un plan de acompañamiento para artistas en Paraná, Avellaneda y Santa Fe; y de Inhalo Exhalo, artistas esperancinos. Dicta la cátedra Investigación y Producción en Artes Visuales IV de Artes Visuales -FHAyCS UADER- donde desarrolla el proyecto La pared, Galería de arte, espacio de ensayos de prácticas artísticas contemporáneas. Co-coordinadora de Proyecto Deatres, proyecto de producción colectiva de vecinos y artistas, de Cuatro casas -performances- y Susurradoras, proyecto de animación. Publicó libros y fanzines vinculados a sus prácticas.

POLLOS ASADOS
LA TABASQUEÑA
4cuadras
POLLOS
ASADOS

FARMACIA FERRO
FARMACIA

ESTACIONAMIEN
LUNES a VIERNES
SÁBADOS Y NO LAB
0800-777-5
HONDA

Sala CEC
Un espacio para las prácticas artísticas contemporáneas

Desde el año 2021 la Secretaría de Cultura de la Municipalidad de la Ciudad de Santa Fe sostiene convocatorias abiertas para la presentación de proyectos expositivos destinados a sus espacios de arte. A lo largo de estos años, esta herramienta ha permitido incorporar distintas propuestas, miradas y modos de abordar las prácticas artísticas contemporáneas.

La convocatoria constituye una instancia de participación abierta a artistas, curadores y colectivos de todo el país, que tienen la posibilidad de presentar sus proyectos para ser considerados dentro de la programación de los espacios municipales de arte.

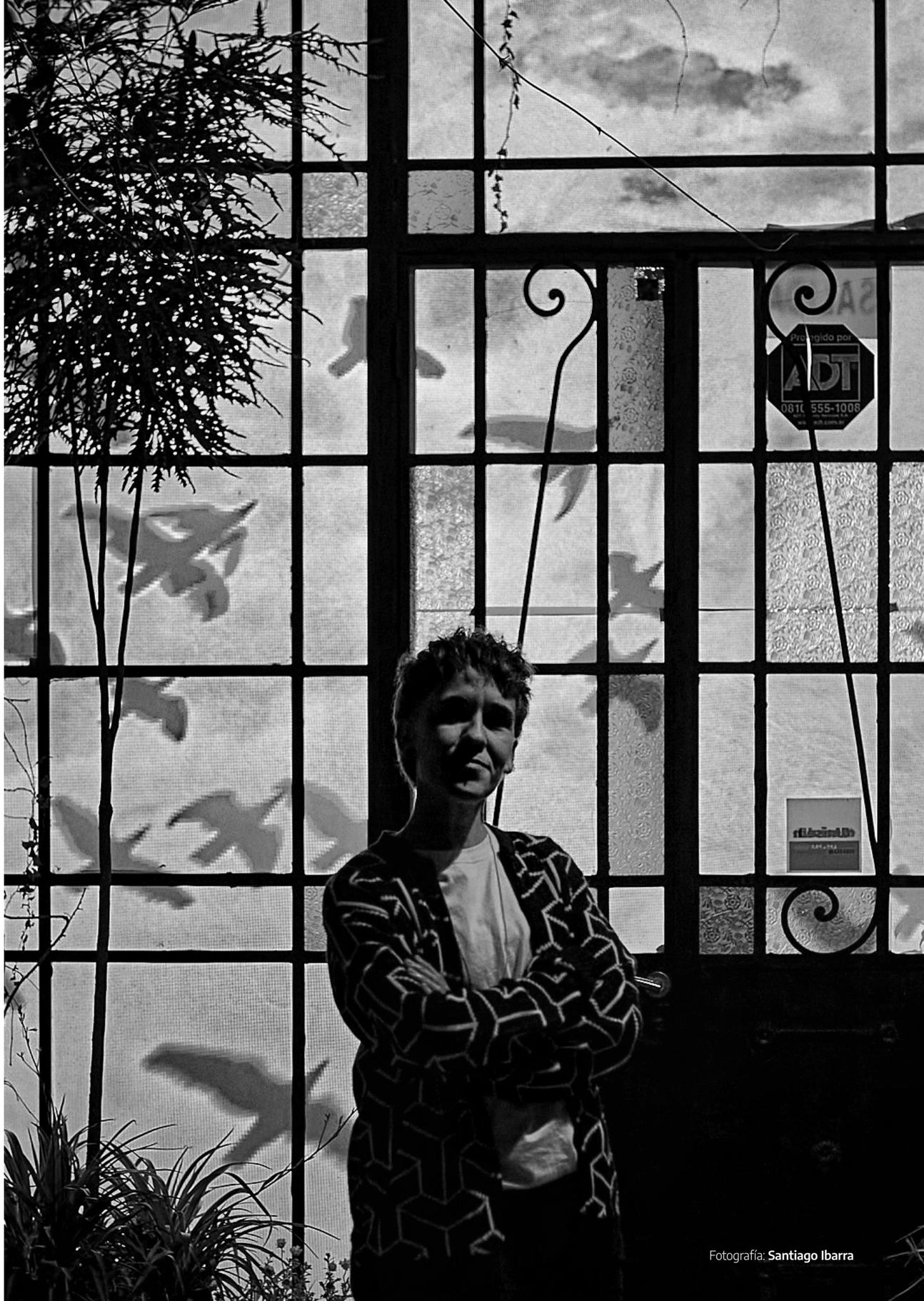
En esta quinta edición se recibieron ciento trece proyectos expositivos destinados al Museo Municipal de Artes Visuales “Sor Josefa Díaz y Clucellas”, a la Sala CEC - Centro Experimental del Color, al Museo Municipal “César López Claro” y a la Fotogalería Municipal.

Entre las seis propuestas seleccionadas se encuentra **Andar la calle. Una sombra de hierba** de **Aldana Mestre**, artista visual, fotógrafa y docente santafesina cuya producción explora distintos lenguajes y que ya ha formado parte de la programación del CEC en otras oportunidades. Para llevar adelante este proyecto, Aldana convocó a **Raquel Minetti** para desarrollar la curaduría, dando lugar a una propuesta construida desde un vínculo y un recorrido compartido en torno a las artes visuales. Raquel, artista visual, curadora y docente santafesina, también ha participado en distintas propuestas y actividades vinculadas al CEC.

La llegada de una nueva exhibición a la Sala es también la posibilidad de encontrarnos con una mirada, con una sensibilidad, con una forma particular de construir imágenes y de pensar el mundo.

En esta ocasión, **Aldana Mestre** nos invita a detenernos frente a escenas que aparecen en el transitar cotidiano: aquello que sucede mientras caminamos, aquello que muchas veces pasa inadvertido y que, a través de su cámara, encuentra una forma de permanecer. **Andar la calle. Una sombra de hierba** nos propone así un ejercicio sencillo y, a la vez, profundo: caminar, observar y descubrir aquello que estaba allí, esperando apenas un instante de nuestra atención.

Equipo de coordinación de la Sala Centro Experimental del Color
Octubre 2026



Fotografía: **Santiago Ibarra**

CEC | SALA CENTRO EXPERIMENTAL DEL COLOR
Ala Oeste. Centro de Convenciones Estación Belgrano. Bulevar Gálvez 1150. Santa Fe
S3000. Argentina

Horarios
Miércoles a viernes de 9 a 13 h
Miércoles a domingos y feriados de 17 a 20 h

(342) 511-8392

centroexperimentaldelcolor@santafeciudad.gov.ar